

Kavand „Jahi algus“

Sümbolikast: Kavandil on kujutatud jahisarve puhuvat jahimeest koos koeraga. Jahisarv sümboliseerib jahi algust ja ka jahimeeste kokkutuleku algust. Koerana kujutan Eesti hagi, truu kaaslast Eesti jahimehele. Seljatoe otstel on kahe kevinud uluki pead: põder ja mets siga.

Kompositsioonist: Töö koosneb kolmest elemendist. Alusel seisvast jahimehest ja koerast, ning kahelpool asetsevatest pinkidest. Kokku moodustavad need klassikalise püramiidia kompositsiooni, kus tiibadel asuvad pingid koondavad pilgu keskel seisvale skulptuurile. (Joonis 1 ja 2) Alusel olev jahimees oleks piisavalt madalal, et ühispilti tehes jääks see kaadrisse.

Tehnilisest poolest: Figuurid ja pingid valmistaksin kõvast lehtpuust, eelistatult tammest. Pinkide istumisosad oleks pooleks lõigatud ja lihvitud massiivsed tüved. Seljatoed oleks plangust, selliselt et üks ots oleks jämedam. Sellise lahendusena poleks uluki pead mitte reljeefid vaid ruumiliselt kujutatud. (Joonis 3). Kuju alus oleks samuti massiivne loodusliku vormiga tüvi. Samas võib selle soovi korral kujundada näiteks siledaks silindriks, kuhu saab kinnitada metallplaadi infoga. Pingid ja kuju alus oleks tugevate metallvarbadel ja valatud betoonalusesse. Nõnda poleks puit vastu maad ja oleks eemal maapinnaniiskusest. Jahimees, koer ja alus oleks eraldiseisvad komponendid ja monteeritud kokku vandaalikindlalt.

Mööddud: Jahimehe figuuri kõrgus: 185-195 cm

Aluse kõrgus: 90-110 cm

Pinkide pikkus: 300 cm

Lõpetuseks: Selliselt teostatud töö oleks mitmeid plusse. Esiteks toimiks see hea sümbolikana jahimeeste kokkutuleku algusele. See oleks funktsionaalne ja atraktiivne pildistamisobjekt. Kõik detailid on tugevad ja vastupidavad. Kõige nõrgem detail, jahipasun, asub piisavalt kõrgel, et olla kaitstud juhusliku vigastuse eest. Kõik kompositsiooni osad on eraldi paigaldatavad ja hilisemate vigastuste puhul eraldi parandatavad või asendatavad.

Töö maksumus: 18 000 eurot

Kavandi autorist: Olen lõpetanud Tartu Pallase Kunstikooli, skulptuuri eriala ja valmistanud inimesi ja elusloodust kujutavaid puitskulptuure üle 10 aasta.

